



Art Phillips Music Design
PO Box 219
Balmain
NSW 2041
Tel: +61 2 9810-6611
Fax: +61 2 9810-6511
Cell: +61 (0) 407 225 811

ART PHILLIPS – BIOGRAFIA

Due volte trionfatore agli EMMY, premiato con un APRA Award e compositore di numerose serie TV e film sia in Australia che in US. Art ha iniziato la sua carriera nei primi anni '70 come chitarrista a Los Angeles, facendosi presto il nome di uno dei 'top session guitarists' di Los Angeles. Ha lavorato e suonato dal vivo con figure come Barry Manilow, Minnie Riperton, Demis Roussos, The Carpenters, Smokey Robinson, Dory Previn, Burl Ives e The Lettermen.

Direttore musicale, di orchestra, ed orchestrante per i tour di Demis Roussos, Dory Previn, John Rowles. E' stato in tournee come chitarrista di Manilow per oltre 3 anni. Ha prodotto registrazioni per Roussos, Manilow, Sally Kellerman ('Hot Lips', da MASH) e John Rowles – ricevendo un *Gold Record* per il suo lavoro di produzione per il rinomato 'Another Chapter' di John (EMI Records).

Tra i suoi primi riconoscimenti compositivi si annovera la musica di sottofondo per la serie televisiva statunitense 'The Love Boat'. Ha scritto il singolo R&B 'Here We Go' per Minnie Riperton e collaborato alla scrittura di 'Now That I Have You' per Teena Marie (album 'Lady T'), uscita per Motown Record.

Nel 1987 si è trasferito a Sydney, dove ha trovato la sua strada nella composizione musicale da schermo. Numerosa la lista delle serie televisive e film australiani per i quali ha lavorato: il documentario *Dead Tired* (SBS), *Missing Persons Unit* (Channel Nine), *The Flying Vet* and *Outback House* (ABC), *Made in China*, *The Secret Lives of Sleepwalkers*, *Neighbours*, la mini-serie *Lost Treasure of Fiji* (Disney).

Vanta una grande lista di riconoscimenti avendo scritto e prodotto musica per le aziende di biblioteche di produzioni musicali fuori dagli US, UK e Germania. Ha creato 51 CD (oltre 800 tracks) dagli stili più disparati. La sua produzione musicale è stata utilizzata negli show televisivi di tutto il mondo: *Cold Case Files*, *The Dog Whisperer*, *E True Hollywood Story*, *America's Most Wanted*, *Current Affair (US)*, *Celebrity Profile*, *NYPD Blue*, *The Oprah Winfrey Show*, *Survivor*, *60 Minutes*, *Queer Eye For The Straight Guy*, *The Ricki Lake Show*, *Good Morning America*, *Amazing Medical Stories*, *Harry's Practice*, *The Great Outdoors*, *Extra-The Entertainment Magazine Show* e *The USA Today Show*.

Art è l'immediato ex presidente dell'*Australian Guild of Screen Composers* (2001-2008), e ne era stato vice presidente (1992-2000); noto componente della comunità musicale australiana, ha trasmesso le sue conoscenze ad un vasto numero di studenti in diverse università ed istituzioni australiane. E' uno dei membri del '*Music Council of Australia*', rappresentando la musica nel campo del cinema e della televisione.

Art ha un 'Master of Music Studies', ottenuto alla Griffith University/Queensland Conservatorium of Music.

Oltre ai molti riconoscimenti, Art vanta anche un'impressionante lista di premi:

- Nel 1987 e nel 1988, è stato onorato dalla '*National Academy of Television Arts & Sciences*' per le sue contribuzioni come compositore, vincendo in entrambi gli anni l'*EMMY* come 'Outstanding Music Direction And Composition in a Drama Series' per la serie 'Santa Barbara' (NBC).

- Nel 1995, ha vinto il premio come 'Best Soundtrack Album' (*APRA Award*), per il suo lavoro nella serie televisiva *The Flying Vet* della ABC. Ha recentemente ricevuto una nomination come 'Best Original Music in a Television Series' per *The Lost Treasure Of Fiji* (2008 APRA/AGSC Screen Music Awards) e una simile nomination anche nel 2007 per un episodio precedente.

- Nel 2006, la sua composizione 'Floating', dalla registrazione dell'artista statunitense Megan Rochell (scritto in collaborazione con Richard Rudolph, scrittore di 'Loving You' per Minnie Riperton), ha raggiunto la top-40 nella classifica *Billboards R&B*.

- Nel 2005, è stato nominato come 'Best Original Soundtrack Album' (*ARIA Award*) e 'Best Music In a Television Series or Serial' (*APRA/AGSC Screen Music Awards*) per *Outback House*. Nel 2004, gli artisti statunitensi Kenny Lattimore & Chante Moore hanno registrato nel loro album di platino '*Things That Lovers Do*', una cover della sua composizione '*Here We Go*' (Phillips/Riperton/Rudolph).

-